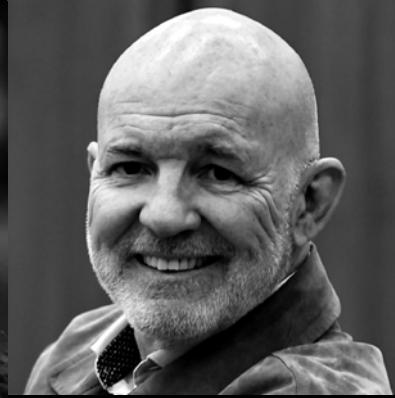




JORNADAS CERVANTINAS





**La Academia Cervantina de Castro del Río nace con el
objetivo del fomento de la Cultura, promoción de la
villa cervantina de Castro del Río y la difusión de la
vida y obra de Cervantes, destacando el legado de una
de las máximas figuras de la literatura española y su
vinculación con esta localidad.**





Fue la cárcel de Castro del Río el lugar “donde toda incomodidad tiene su asiento y todo triste ruido hace su habitación”?...

Pudiera ser allí, en “el mismo infierno”, donde Cervantes comenzara a gestar las aventuras de Alonso Quijano. De hecho, la cárcel de Castro fue la primera que pisó en suelo español. Antes, en su etapa de soldado, Miguel de Cervantes sufrió cinco años de cautiverio en Argel y posteriormente a su encierro en Castro soportó la cárcel de Sevilla. Luego bien pudo ser en este pueblo cordobés donde fraguará su principal y universal obra.

Según las crónicas, Miguel de Cervantes Saavedra llegó a Castro del Río en el año 1587, en calidad de comisario real de abastos para la Armada Invencible, por orden de Diego de Valdivia, con el encargo de recoger trigo, aceite y cuantos artículos fuesen necesarios para su abastecimiento. Cervantes visitó en varias ocasiones esta villa, parando en una posada situada en la Cuesta de los Mesones, donde hoy está construida la plaza de abastos. Por una denuncia presentada contra él en la que se le acusa de haber vendido, de forma ilegal y para su aprovechamiento particular, trescientas fanegas de trigo pertenecientes a la saca realizada en Écija, se dicta sentencia condenatoria contra Cervantes el 19 de septiembre de 1592. El juez de comisarios y corregidor de la villa de Écija, Francisco Moscoso, se traslada a Castro del Río (Córdoba), donde se encontraba Cervantes ejerciendo su comisión, siendo encarcelado como consecuencia de dicha denuncia. Es en la cárcel del cabildo donde, según el prestigioso cervantista Jean Canavaggio, se gestaron las primeras páginas del Quijote.



CERVANTES: DE LA CÁRCEL A LA GLORIA

— REFLEXIONES SOBRE LA VIDA Y OBRA DE MIGUEL DE CERVANTES —

JUAN ECHANOVE - JUAN ESLAVA GALÁN

ESPIDO FREIRE - ALFONSO GUERRA

ANTONIO MOLINA FLORES - ANDRÉS TRAPIELLO

ARTURO PÉREZ-REVERTE - LOLA PONS

LUCÍA QUINTANA - JESÚS VIGORRA



PROGRAMACIÓN

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

Teatro Cervantes. C/ Pósito, 28

19:00 h. Acto de inauguración

Julio Criado, alcalde de Castro del Río; Manuel Torralbo, rector de la Universidad de Córdoba; Antonio Pulido, presidente de la Fundación Cajasol; Arturo Pérez-Reverte, Juan Eslava Galán y Jesús Vigorra.

19:15 h. Conferencia inaugural de

Arturo Pérez-Reverte

"El soldado Cervantes"

20:00 h. Juan Eslava Galán

"Las Cervantas, mujeres de aquel tiempo"

Coloquio con ambos autores moderado por
Jesús Vigorra

Biblioteca Pública Municipal. C/ Tercia, 15

21:00 h. Inauguración exposición

"Cervantes. Un viaje de Castro al Parnaso"
Un recorrido por la historia del Quijote
hasta nuestros días.

Comisario: Antonio Molina Flores

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

Teatro Cervantes. C/ Pósito, 28

12:00 h. Andrés Trapiello, autor de la adaptación del Quijote al lenguaje contemporáneo

"La traducción del Quijote un asunto en
astillero"

13:00 h. Espido Freire, escritora

"Las mujeres en Cervantes: mucho más
que musas"

18:00 h. Lola Pons, historiadora de la lengua y catedrática de la Universidad de Sevilla

"Lo que Cervantes dice que se dice: la
lengua de don Quijote"

19:00 h. Alfonso Guerra

"Una lectura del Quijote"

19:45 h. Juan Echanove y Lucía Quintana

Lectura de textos de Miguel de Cervantes

Durante los días 8 y 9 de noviembre de 2024 se celebraron en la localidad de las "I Jornadas Cervantinas, bajo el título "Cervantes: de la cárcel a la Gloria", donde figuras de primera línea reflexionaron sobre la obra y vida del incuestionable genio de las letras españolas. Se trata de un proyecto cultural, que nace con vocación de continuidad, y fruto de la colaboración de varias entidades creado con el objetivo de destacar el legado de Miguel de Cervantes y sus vínculos con la localidad cordobesa.

Arturo Pérez-Reverte, «El soldado Cervantes»

En la conferencia inaugural el escritor ofreció una reflexión sobre cómo la experiencia militar de Miguel de Cervantes marcó profundamente su vida y su obra. “Quien sí fue valiente, sin fisuras, sin discusión, es Miguel de Cervantes”, afirmó Pérez-Reverte al inicio de su intervención, trazando un paralelismo entre el autor y su personaje más icónico, Don Quijote.



«Las Cervantinas», según Juan Eslava Galán,

En su conferencia «Las Cervantinas, mujeres de aquel tiempo», Juan Eslava Galán ofreció una detallada reconstrucción histórica y social de la familia de Miguel de Cervantes, centrándose en las figuras femeninas que marcaron su vida. A lo largo de su intervención, desmitificó prejuicios y reivindicó el papel de las mujeres Cervantes como pilares de una familia constantemente asediada por las adversidades.



academiacervantinacdr@gmail.com